



TECHNISCHE LIJST PAPIER

VOORSTELLING EN CONTACT

Type voorstelling:	Dans		
Techniek:	Thijs Kempers	+31 (0) 6 22 15 90 06	dethijskempers@gmail.com
	Ellen Knops	+31 (0) 6 21 85 21 63	ellen7@xs4all.nl
Productie:	Agnese Rosati		
	+31 (0)6 29 49 82 64		
	productie@dadodans.nl		
	www.dadodans.nl		

AANTAL PERSONEN EN TIJDEN:

Opbouwtijd:	3,5 – 4 uur
Duur voorstelling:	40 minuten zonder pauze
Break down:	1,5 uur

Technici gezelschap:	1
Technici theater:	bij voorkeur 2 tijdens de bouw en breek, verder is 1 voldoende
Aantal dansers:	3
Kleedkamers:	1 x heren en 1 x dames met douche
Aantal auto's:	minimaal 1 bestelbusje, maximaal 2

Bij beperkte parkeergelegenheid graag contact opnemen met Productie.

Aankomst techniek: In overleg en afhankelijk per locatie, maar over het algemeen minimaal 3,5 uur voor aanvang voorstelling. Bij voorstellingen in de ochtend (aanvang tot 11:00 uur) graag de avond ervoor inhangen/voorbereiden.

Aankomst dansers: In overleg en afhankelijk per locatie. Graag contact opnemen met Productie.

ALGEMENE INFORMATIE

Er wordt voornamelijk gebruik gemaakt van de technische faciliteiten die het theater heeft. Verder maken we graag gebruik van de volgende faciliteiten.

Speeloppervlak:	8 x 8 meter, in overleg kleiner. In het geval van spelen toneel op toneel, moet er voldoende ruimte zijn voor publiek. TOTAAL minimum oppervlak dan graag 14 diep x 8 breed meter.
Vloer:	Zwart balletvloer van 8 x 8 meter. Afstopping rondom
Decor:	5 staande stalen frames met hangende geïmpregneerde rollen papier. Zie foto's

Scenebeelden:



LICHT

Licht wordt voornamelijk gemaakt met de licht faciliteiten van het theater.

Het lichtontwerp voor PAPIER vindt u als bijlage bij deze technische lijst. Aangezien wij in verschillende zalen staan, wordt (als dat noodzakelijk is) het lichtplan ter plekke aangepast.

GELUID

Graag maken wij gebruik van het zaalsysteem van het theater. Graag met monitors.

De muziek wordt vanaf een laptop uitgestuurd. Hiervoor is minimaal een mini Jack aansluiting gewenst. Overige aansluitingen in overleg met techniek.

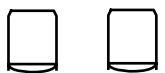
PUBLIEK EN INLOOP


Setting: Het publiek kan in de reguliere theater setting geplaatst worden. We maken graag gebruik van wat diverse kussens om de kleinste op de eerste rij te laten zitten. We nemen deze kussens zelf mee.



Inloop: Bij de inloop van het publiek staan de dansers reeds op toneel. De deuren willen we daarom graag zo laat mogelijk voor aanvang openen.



Bij afwijking van de technische lijst graag contact opnemen.



Voor productionele vragen kunt u contact opnemen met Agnese Rosati, voor technische vragen kunt u contact opnemen met Thijs Kempers en Ellen Knops.



9 11

170 134

10 12 22 22 23 23 10 12

170 134 106 106 106 106 170 134

13  126
15  174



ow  17
139  19



14  126
16  174


ow  18
139  20


21  126

126  21

14  126
16  174

ow  18
139  20

7 6 5 4 4 5 6 8

152 152 152 152 152 152 152 132

3 24 2 1 1 2 24 3

152 ow 152 152 152 152 ow 152