

# DADODANS | GAIA GONNELLI – KLeuR+

## Voorlopige technische lijst KLeuR+

Inclusief randvoorwaarden met betrekking tot COVID-19 maatregelen

### VOORSTELLING EN CONTACT

---

<b>Discipline</b>	Dans (jeugd)
<b>Techniek</b>	Babsie van Aalderen <a href="mailto:amba12@versatel.nl">amba12@versatel.nl</a> +31651698868
<b>Productie</b>	Annejon Okhuijsen <a href="mailto:productie@dadodans.nl">productie@dadodans.nl</a> +31620420234

### De definitieve technische lijst zal verstuurd worden in de week van 28 september 2020.

Mocht u voor deze tijd al productionele vragen hebben kunt u contact opnemen met Annejon Okhuijsen. Voor eventuele technische vragen kunt u contact opnemen met Babsie van Aalderen. Maar informatie over de productie of over Dadodans kunt u vinden via [www.dadodans.nl](http://www.dadodans.nl)

### ALGEMENE INFORMATIE

---

<b>Opbouwtijd</b>	3 uur
<b>Voorstellingsduur</b>	30 minuten (zonder pauze). Optioneel: 10 tot 15 minuten extra voor interactie met het publiek (afhankelijk van de mogelijkheden en restricties m.b.t. covid-19).
<b>Afbreektijd</b>	1 uur
<b>Speelaantal per dag</b>	Maximaal 2x per dag (minimaal 1 uur tussen twee voorstellingen, gerekend van laatste persoon die de zaal verlaat en de eerste die binnen komt).
<b>Technici gezelschap</b>	1
<b>Technici theater</b>	Bij voorkeur 2 tijdens de bouw en breek, tijdens de voorstelling is 1 voldoende.
<b>Dansers/performers</b>	1 danser
<b>Kleedkamer</b>	1 kleedkamer met wc en een douche met warm water. <b>Douches zijn noodzakelijk!</b> Indien niet aanwezig/beschikbaar, graag contact opnemen met productie.
<b>Aantal auto's</b>	Minimaal 1 bestelauto, maximaal 2 Bij beperkte parkaargelegenheid graag contact opnemen met productie.
<b>Aankomst Techniek</b>	In overleg en afhankelijk per locatie. Over het algemeen minimaal 3,5 uur voor de aanvang van de voorstelling. Bij voorstellingen in de ochtend (aanvang tot 11.00 uur) graag de avond ervoor inhangen/voorbereiden.

## TONEEL

<b>Speeloppervlak</b>	Minimaal 8 x 8 meter. Bij andere maten graag contact opnemen met de techniek.
<b>Vloer</b>	Zwarte ballet vloer van het huis. De vloer moet geschikt zijn voor dans, dus geen betonnen of stenen vloer.
<b>Décor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Een 4,5 x 5 meter vierkante vloer van papier waarop de danser beweegt met verf (op waterbasis).</li> <li>- Onder de papieren vloer ligt een stuk plastic van 8 x8 meter om de zwarte ballet vloer te beschermen tegen verf.</li> <li>- Het decor bestaat uit een ijzeren constructie met een druppelvormige bal. Verder staan er kleinere ballen op de vloer waar bakjes met verf inzitten.</li> <li>- We maken geen gebruik van afstopping.</li> <li>- Mocht er achterop genoeg afstand zijn tot de horizon (minimaal 1 meter), dan maken we daar graag gebruik van.</li> </ul>

## LICHT

Het licht wordt voornamelijk gemaakt met de licht faciliteiten van het theater. We maken graag gebruik van de lichttafel van het huis. Een lichtplan zal meegestuurd worden met de definitieve technische lijst.

## GELUID

Graag maken wij gebruik van het zaalsysteem van het theater.

## PUBLIEKSOPSTELLING

Het publiek zit in een halve cirkel om het speeloppervlak en deels op de tribune. We willen graag een aantal kussens op de vloer hebben waar de kinderen op kunnen zitten. Mochten deze kussens niet aanwezig zijn in het theater, dan horen wij dit graag.



© Saris & den Engelsman (naamsvermelding verplicht)

\*Foto uit de voorganger van KLeuR+ (Kleur)

Bij afwijkingen van de technische lijst graag contact opnemen met Dadodans.