



TECHNISCHE LIJST KOKERS REPRISE

VOORSTELLING EN CONTACT

Type voorstelling:	Dans
Techniek:	Babsie van Aalderen +31 (0) 06 51 69 88 68 babsievanaalderen@gmail.com
Productie:	Remy de Graaf +31 (0)6 23 61 70 22 Project@dadodans.nl

AANTAL PERSONEN EN TIJDEN:

Opbouwtijd:	3,5 – 4 uur
Duur voorstelling:	45 minuten zonder pauze
Break down:	1 uur
Technici gezelschap:	1
Technici theater:	bij voorkeur 2 tijdens de bouw en breek, verder is 1 voldoende
Aantal dansers:	2
Kleedkamers:	1 x dames met douche
Aantal auto's:	1 bestelbusje en 1 personenauto

Bij beperkte parkeergelegenheid graag contact opnemen met Productie.

Aankomst techniek: In overleg en afhankelijk per locatie, maar over het algemeen minimaal 3,5 uur voor aanvang voorstelling. Bij voorstellingen in de ochtend (aanvang tot 11:00 uur) graag de avond ervoor inhangen/voorbereiden.

Aankomst dansers: In overleg en afhankelijk per locatie. Graag contact opnemen met Productie.

ALGEMENE INFORMATIE

Er wordt voornamelijk gebruik gemaakt van de technische faciliteiten die het theater heeft. Verder maken we graag gebruik van de volgende faciliteiten.

Speeloppervlak: 8 x 8 meter, in overleg kleiner. In het geval van spelen toneel op toneel, moet er voldoende ruimte zijn voor publiek. TOTAAL minimum oppervlak dan graag 10 x 10 meter.

Vloer: Witte balletvloer van 8 x 8 meter. Het gezelschap beschikt over een eigen witte balletvloer van 8 x 8 meter die over de zwarte vloer gelegd zal worden bij een toneeloppervlak van 8 x 8 meter of groter. Bij een toneeloppervlak kleiner dan 8 x 8 meter of overige afwijkende afmetingen gebruiken we graag de witte vloer van de locatie zelf.

De vloer moet geschikt zijn voor dans, dus niet direct op een betonnen vloer of iets dergelijks. We maken graag gebruik van een open ruimte zonder horizon of coulisse doeken, zie scenebeelden. Indien de achtermuur niet erg mooi en/of vrij donker is, maken we graag gebruik van een wit horizon doek.

Decor: Kartonnen kokers in verschillende diktes en lengtes.

Scenebeelden:



LICHT

Licht wordt voornamelijk gemaakt met de licht faciliteiten van het theater. Wij gebruiken kleuren filters van het theater, we nemen zelf voor de zekerheid ook wat kleuren mee.

Het lichtontwerp voor Kokers vindt u als bijlage bij deze technische lijst. Aangezien wij in verschillende zalen staan, wordt (als dat noodzakelijk is) het lichtplan ter plekke aangepast.

GELUID

Graag maken wij gebruik van het zaalsysteem van het theater.

De muziek wordt vanaf een laptop uitgestuurd. Hiervoor is minimaal een mini Jack aansluiting gewenst. Overige aansluitingen in overleg met Techniek.

PUBLIEK EN INLOOP

Setting: Het publiek kan in de reguliere theater setting geplaatst worden. We maken graag gebruik van wat diverse kussens om de kleinste op de eerste rij te laten zitten. We nemen deze kussens zelf mee.

Inloop: Bij de inloop van het publiek staan de dansers reeds op toneel. De deuren willen we daarom graag zo laat mogelijk voor aanvang openen.

Bij afwijking van de technische lijst graag contact opnemen.

Voor productionele vragen kunt u contact opnemen met Remy de Graaf, voor technische vragen kunt u contact opnemen met Babsie van Aalderen.