

## BESTUURSVERSLAG 2019 STICHTING DADO

### Inleiding

Dadodans werd in 2019 voor het eerste structureel ondersteund door het Amsterdam Fonds voor de Kunsten, voor de ontwikkeling van de organisatie. Ook stond dit jaar in het teken van het nieuwe beleidsplan voor de kunstenplanperiode 2021-2024.

### Gerealiseerde activiteiten

#### *Ontwikkelactiviteiten*

Voor de jaren 2019 en 2020 zijn zes ontwikkeldoelen geformuleerd. Hieronder wordt per doel de huidige stand van zaken gegeven.

- Versteving organisatie

Vanaf 2019 heeft het kernteam van vier medewerkers (artistiek leider, zakelijk leider, productiemedewerker en publiciteitsmedewerker) een vast aantal werkuren per week gekregen, het gehele jaar door, met een uitbreiding van uren per productie indien nodig. Hierdoor is er beter overzicht gecreëerd over de diverse activiteiten van de stichting en is een professionaliseringslag gemaakt.

- Het vormen van een structurele organisatie

Afgelopen jaar heeft de directie van Dadodans drie gesprekken gevoerd met de coach Manuel Segond von Banchet, waarin tot nu toe met name de overlegstructuur onder de loep genomen is. Ook is in deze gesprekken besproken hoe de directie de organisatie kan omvormen tot structurele organisatie. En hier zijn de plannen gevormd voor het beleidsplan 2021-2024.

- Standaardiseren van bureauprocesen

Door middel van werkbezoeken aan andere (vergelijkbare) organisaties heeft de directie meer inzicht gekregen in hoe de werkpraktijk er bij andere stichtingen uitziet. Er is onderzoek gedaan naar nieuwe manieren van samenwerken, zowel intern als extern. Ook is de boekhouding overgezet naar een boekhoudprogramma.

- Artistieke verkenning in participatieve voorstellingen

Choreografe Gaia Gonnelli heeft in 2019 meerdere workshops gevolgd om meer inzicht te krijgen in alternatieve publieksoptellingen en publieksparticipatie. In de workshop "Instant Composition" is gewerkt aan de mogelijkheden van ruimtelijke compositie. De nieuwe inzichten in mogelijkheden waarop gebruik gemaakt kan worden van de ruimte is zeer waardevol voor het betrekken van publiek tijdens de voorstelling.

De workshop "Segni mossi" gaf Gaia nieuwe inzichten in manieren waarop dans en tekenen aan elkaar gekoppeld kunnen worden. Deze nieuwe inzichten zullen uiteraard gebruikt worden bij de nieuwe voorstelling *Kleur+*, die in 2020 in première zal gaan. Hiernaast is "Segni mossi" zeer ervaren in participatieve projecten op basisscholen. Naast de workshop hebben veel inspirerende gesprekken plaatsgevonden, die Gaia heeft toegepast in een nieuw te creëren voorstelling met actieve participatie van kinderen, voor Kunstenplan 2021-2024. Wat duidelijk is geworden, is dat de leeftijd van de kinderen tussen 6-8 jaar beter geleid kunnen worden, wat wel noodzakelijk is voor een participatieve voorstelling.

- Bezoek voorstellingen/werkbezoeken

Gaia heeft verschillende voorstellingen binnen en buiten Amsterdam bezocht die haar geïnspireerd hebben voor de ontwikkeling van nieuwe concepten. Ook zijn meerdere gesprekken gevoerd met Amsterdamse organisaties om mogelijke samenwerkingen te ontwikkelen voor Kunstenplan 2021-2024.

- Zichtbaarheid van de organisatie vergroten

In 2019 is de basis van de publiciteit verstevigd, zoals het updaten van de website en zorgen voor een goed archief. Vanaf 2020 zal Dadodans zich inzetten om meer zichtbaar te zijn.

#### *Mappamondo (première 2017)*

Begin 2019 stond de reisetournee van de succesvolle productie *Mappamondo* op de planning. *Mappamondo* is een muzikale en zintuiglijke voorstelling voor kinderen vanaf 2 jaar, waarin de geluiden en klanken van de aarde tot leven komen.

De voorstelling heeft in dit jaar 29 keer gespeeld, waarvan 3 keer in Amsterdam, 13 keer in de rest van Nederland en 13 keer in het buitenland. Hiernaast zijn ook workshops georganiseerd voor ouders en kind. De voorstelling is wederom zeer positief ontvangen door het publiek.

#### *Papier (première 2018)*

In april 2019 speelde nog een staartje van de tournee van *Papier*. *Papier* is een muzikale voorstelling voor de hele familie, waarin de dansers ontdekken wat voor hen vriendschap is. In 2019 zijn nog 8 voorstellingen gespeeld in Nederland, waarvan 1 in Amsterdam.

#### *Kokers (première 2016)*

Dit jaar heeft de succesvolle voorstelling *Kokers*, internationaal getourd. Zo werd *Kokers* gepresenteerd op het BimBam festival in Salzburg, Oostenrijk en in Art Space for Kids in Beijing, China. De voorstelling is 19 keer gepresenteerd en hiernaast zijn 4 workshops georganiseerd rondom de voorstelling.

#### *Klank (première 2019)*

Op 29 september 2019 ging de nieuwe creatie van Gaia Gonnelli in première in Jeugdtheater de Krakeling in Amsterdam. In *Klank* gaan een danseres en een zangeres op zoek naar de weerklink in elkaar en het decor. Ze komen samen in beweging in een klankrijke dans die het jonge publiek (vanaf 2 jaar) doet mee trillen. Voor de eerste keer is Gaia een diepere samenwerking aangegaan met de decorontwerper (Tessa Verbei), componist (Wiebe Gotink) en lichtontwerper (Ellen Knops), waardoor alle disciplines goed samenkomen en elkaar goed aanvullen. Hiernaast was de publieksopstelling anders vormgegeven. Het publiek nam plaats op de theatervloer, om zodoende de voorstelling intensiever te kunnen beleven. Ook deze nieuwe voorstelling is goed ontvangen door het publiek en pers. Zo schreef Jacq. Algra in Parool: "De interactie tussen Candela Murillo en Felicity Provan is speels, afwisselend en goed gedoseerd. Ook weet het duo de connectie tussen beweging en geluid helder te maken." en ook "Het is duidelijk dat choreograaf Gaia Gonnelli weet wat ze doet."

De voorstelling heeft dit jaar 29 keer gespeeld, waarvan 4 keer in Spanje en 8 keer in Amsterdam, en hiernaast zijn workshops en masterclasses georganiseerd.

In 2019 heeft Dadodans in totaal 89 voorstellingen gespeeld in binnen- en buitenland van 4 verschillende producties. Hiernaast zijn nog eens 8 workshops gerealiseerd. Met onze activiteiten hebben we dit jaar 8608 bezoekers bereikt.

#### **Bestuur en organisatie**

Dadodans is een bescheiden organisatie, zonder eigen kantoor en met een bescheiden parttime bezetting van freelance medewerkers. De directie wordt gevormd door artistiek leider Gaia Gonnelli en zakelijk leider Lisa Donia. In 2019 moest productie leider Agnese Rosati haar functie neerleggen, en zij is opgevolgd door Angela van Kalsbeek. De werkzaamheden van de publiciteitsmedewerker Hedwig van der Zwaal zijn in 2019 overgenomen door Marleen Paping. Angela en Marleen zijn gedurende 2019 voor 1 dag per week werkzaam voor Dadodans.

Het stichtingsbestuur bestaat uit:

- Noortje de Gier, voorzitter sinds 04-04-2014; leerkracht Day a Week school
- Eline Tan, secretaris sinds 04-04-2014; senior adviseur PWC
- Paul Dijkema, penningmeester sinds 01-12-2014; directeur Insomnio

Begin 2020 zullen in ieder geval 2 nieuwe bestuursleden aangetrokken worden. De stichting past de normen rondom de Code Governance Cultuur toe.

### **Financiën**

In 2019 is de omzet nagenoeg gelijk gebleven ten opzichte van 2018. Het positieve resultaat is met €13.093,- hoger dan verwacht en is met name ontstaan door de internationale voorstellingen en vrijval uit 2018. Het resultaat is toegevoegd aan de algemene reserve, waarmee de stichting nu beschikt over een gezond het eigen vermogen van € 23.891,- .

De publieksinkomsten zijn hoger dan begroot, met name door de buitenlandse tournees. De private bijdragen vielen €4500,- lager uit dan begroot. Hiermee komen de eigen inkomsten op 44%, wat goed in lijn is met de begroting.

De personele lasten zijn hoger uitgevallen dan begroot, wat in lijn is met de grote hoeveelheid buitenlandse voorstellingen. De materiële lasten zijn lager uitgevallen, met name doordat reis- en transportkosten gedekt werden vanuit het buitenland, waardoor deze kosten niet via onze administratie liepen.

### **Perspectief op de toekomst**

In 2020 zal Dadodans verder werken aan de ontwikkelpunten, zoals eerder benoemd. Er wordt aangestuurd op een sluitende jaarbegroting, van vergelijkbare omvang als in 2019. In januari start de reprise tournee van *Papier* en in april en mei is het tweede deel van de tournee van *Klank* gepland. Intussen is duidelijk geworden dat helaas alle activiteiten vanaf 13 maart 2020 van Dadodans zijn geannuleerd wegens de corona-besmetting. Zodoende zal 2020 er anders uit zien, dan vooraf bedacht. Dadodans doet er alles aan om de financiële en emotionele schade zo veel mogelijk te beperken. In 2020 is ook de meerjarenaanvraag voor 2021-2024 ingediend bij Amsterdam Fonds voor de Kunsten en Fonds Podiumkunsten.

Amsterdam, 8 mei 2020



Noortje de Gier (voorzitter)



Paul Dijkema (penningmeester)

Stichting Dado  
Jaarrekening 2019

---

Stichting Dado  
Sara Burgerhartstraat 16-3hg, 1055 KX Amsterdam

Jaarrekening 2019

---

INHOUD

Algemene gegevens	2
Balans per 31 december 2019	3
Staat van baten en lasten over 2019	5
Waarderingsgrondslagen	6
Toelichting op de balans	7
Toelichting op de staat van baten en lasten	9
BIJLAGE 1: Omzetbelasting 2019	12
BIJLAGE 2: Kostenverdeelstaat per project	13
Samenstellingsverklaring van de accountant	14

Stichting Dado  
Sara Burgerhartstraat 16-3hg, 1055 KX Amsterdam

Jaarrekening 2019

---

#### DOELSTELLING

De stichting (opgericht op 25-04-2014) stelt zich ten doel: Het bevorderen van dans als kunstvorm en als communicatiemiddel.

#### SAMENSTELLING BESTUUR

Voorzitter:	De Gier, Eleonora
Secretaris:	Tan, Eline
Penningmeester:	Dijkema, Paul

#### ADRESGEGEVENS

Adres:	Sara Burgerhartstraat 16-3hg
Postcode en woonplaats:	1055 KX Amsterdam
Kamer van Koophandel:	60545941
RSIN:	853955578

#### RESULTAAT EN BESTEMMING

Over 2019 is een positief resultaat geboekt van € 13.093. Dit resultaat is toegevoegd aan de Algemene reserve.

Stichting Dado  
Sara Burgerhartstraat 16-3hg, 1055 KX Amsterdam

Balans per 31 december 2019 (na resultaatbestemming)

---

ACTIEF		31.12.2019	31.12.2018
		in €	in €
VLOTTENDE ACTIVA			
<u>Vorderingen en overlopende activa</u>			
Handelsdebiteuren	(1)	15.261	4.876
Overlopende activa	(2)	53.550	15.000
Overige vorderingen	(3)	10.597	7.896
		<u>79.408</u>	<u>27.772</u>
 <u>Liquide middelen</u>			
Saldo liquide middelen	(4)	35.976	23.498
TOTAAL		<u><u>115.384</u></u>	<u><u>51.270</u></u>

Stichting Dado  
Sara Burgerhartstraat 16-3hg, 1055 KX Amsterdam

Balans per 31 december 2019 (na resultaatbestemming)

---

PASSIEF		31.12.2019	31.12.2018
		in €	in €
EIGEN VERMOGEN			
<u>Kapitaal</u>			
Algemene reserve	( 5 )	23.891	10.798
VREEMD VERMOGEN			
<u>Kortlopende schulden en overlopende passiva</u>			
Crediteuren	( 6 )	6.747	356
Belastingen, sociale lasten en pensioenen		0	0
Kredietinstellingen		0	0
Overlopende passiva	( 7 )	84.746	40.116
Overige kortlopende schulden		0	0
		<u>91.493</u>	<u>40.472</u>
TOTAAL		<u><u>115.384</u></u>	<u><u>51.270</u></u>



Staat van baten en lasten over 2019

---

		2019	2018
		in €	in €
<b>BATEN</b>			
Opbrengst activiteiten	( 8 )	215.586	203.330
Overige baten	( 9 )	44	8.430
<b>SOM DER BATEN</b>		<u>215.630</u>	<u>211.760</u>
<b>LASTEN</b>			
Activiteitenlasten	( 10 )	199.180	203.267
Personeelskosten		0	0
Huisvestingskosten		0	0
Afschrijvingskosten		0	0
Overige bedrijfslasten	( 11 )	6.364	1.869
<b>SOM DER LASTEN</b>		<u>205.544</u>	<u>205.136</u>
Financiële baten en lasten	( 12 )	6	14
<b>RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING</b>		<u>10.093</u>	<u>6.638</u>
Buitengewone baten en lasten	( 13 )	3.000	0
<b>RESULTAAT</b>		<u><u>13.093</u></u>	<u><u>6.638</u></u>

## Waarderingsgrondslagen

---

### WAARDERINGSGRONDSLAGEN

#### **Algemeen**

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van artikel 9 BW Boek 2, met bepalingen uit RJ 640 voor zover deze niet afwijken van de aanwijzingen van de subsidiënten.

Voorzover niet anders vermeld, zijn de activa, de voorzieningen en de schulden opgenomen tegen nominale waarde. De geformuleerde grondslagen hebben betrekking op de jaarrekening als geheel.

#### **Vorderingen**

De vorderingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Voor het risico van oninbaarheid van de vorderingen is een voorziening getroffen.

#### **Liquide middelen**

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming.

#### **Algemene reserve**

Voor zover niet anders vermeld, wordt het resultaat toegevoegd aan de algemene reserve.

#### **Kortlopende schulden**

De kortlopende schulden hebben een resterende looptijd van maximaal 1 jaar.

### GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de projectkosten en andere lasten over het jaar. De baten zijn verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd, verliezen reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

Toelichting op de balans (in €)

---

VLOTTENDE ACTIVA

31.12.2019 31.12.2018

Vorderingen en overlopende activa

**1. Handelsdebiteuren**

Handelsdebiteuren 15.261 4.876

**2. Overlopende activa**

Te ontvangen subsidie 48.100 15.000

Te factureren omzet 5.450

53.550

De post Te ontvangen subsidie bestaat uit:

AFK/ Papier 20.000

Prins Bernhard Cultuur Fonds N-H/ Klank 2.500

Norma Fonds/ Klank 9.000

AFK/ Klank 16.600

48.100

**3. Overige vorderingen**

Omzetbelasting 10.597 7.896

De post Te vorderen omzetbelasting is als volgt samengesteld:

Aangifte 4e kwartaal 2019 10.427

In te dienen suppletie-aangifte 2018 -90

In te dienen suppletie-aangifte 2019 260

10.597

Liquide middelen

**4. Saldo liquide middelen**

ING Betaalrekening 15.276 2.804

ING Spaarrekening 20.700 20.694

35.976

23.498

Stichting Dado  
Sara Burgerhartstraat 16-3hg, 1055 KX Amsterdam

Toelichting op de balans (in €)

---

EIGEN VERMOGEN

31.12.2019                      31.12.2018

Kapitaal

**5. Algemene reserve**

Saldo begin boekjaar	10.798	4.160
Resultaat boekjaar	13.093	6.638
Saldo einde boekjaar	<u>23.891</u>	<u>10.798</u>

VREEMD VERMOGEN

31.12.2019                      31.12.2018

Kortlopende schulden en overlopende passiva

**6. Crediteuren**

Crediteuren	6.747	356
-------------	-------	-----

**7. Overlopende passiva**

Te betalen kosten	32.185	14.225
Onderhanden projecten	52.561	25.891
	<u>84.746</u>	<u>40.116</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten (in €)

---

BATEN

	2019	2018
<u>8. Opbrengst activiteiten</u>		
Voorstellingen en producties	78.379	89.629
Subsidies en bijdragen	137.207	113.701
	<u>215.586</u>	<u>203.330</u>

Onder de post Subsidies en bijdragen is opgenomen:

Overloop subsidie uit 2018	28.929	
FPK	82.000	
AFK/ Structureel	46.000	
AFK/ Incidenteel	16.600	
Janivo	5.000	
Prins Bernhard Cultuur Fonds N-H	2.500	
Norma Fonds	9.000	
Overloop subsidie naar 2020	-52.822	
	<u>137.207</u>	

9. Overige baten

Doorbelaste kosten	0	8.430
Afrondings- en betalingsverschillen	44	0
	<u>44</u>	<u>8.430</u>

LASTEN

	2019	2018
<u>10. Activiteitenlasten</u>		
Vorbereidingskosten	83.934	79.479
Uitvoeringskosten	95.093	101.679
PR en Marketing	20.414	16.368
Bureaunkosten en overhead	0	8.779
Onderhanden projecten	-261	-3.038
	<u>199.180</u>	<u>203.267</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten (in €)

---

LASTEN

2019

2018

10. Activiteitenlasten  
(Vervolg specificatie)

De post Voorbereidingskosten is als volgt samengesteld:

Honoraria	60.371	
Montage en lichtontwerp	4.700	
Decor, kostuums en materialen	10.080	
Reiskosten en sejours	3.272	
Studiohuur en opslag	2.008	
Fondsenwerving	2.500	
Overige voorbereidingskosten	1.003	
	<hr/>	
	83.934	

De post Uitvoeringskosten is als volgt samengesteld:

Honoraria	65.198	
Impressariaat	7.298	
Reiskosten, transport en sejours	22.413	
Overige uitvoeringskosten	184	
	<hr/>	
	95.093	

De post PR en Marketing is als volgt samengesteld:

Honoraria	10.765	
Educatie	3.050	
Drukwerk en overige publiciteitskosten	6.599	
	<hr/>	
	20.414	

11. Overige lasten

Kantoor- en bureaunkosten	3.060	0
Accountants- en administratiekosten	2.673	1.750
Bestuurskosten	371	0
Bankkosten	260	119
	<hr/>	<hr/>
	6.364	1.869

Stichting Dado  
Sara Burgerhartstraat 16-3hg, 1055 KX Amsterdam

Toelichting op de staat van baten en lasten (in €)

---

	2019	2018
<u>12. Financiële baten en lasten</u>		
Rentebaten	6	14
Rentelasten	0	0
	<hr/>	<hr/>
	6	14
<u>13. Bijzondere baten en lasten</u>		
Bijzondere baten	3.000	
Bijzondere lasten	0	
	<hr/>	
	3.000	
Onder de post Bijzondere baten is opgenomen:		
Vrijval van gereserveerde kosten 2018	3.000	

BIJLAGE 1: Omzetbelasting

<b>Omzetbelasting 2019</b>	<b>Btw (%)</b>	<b>Omzet in €</b>	<b>Btw in €</b>
<u>Verschuldigde btw</u>			
Omzet HOOG	21,00%	481	101
Omzet LAAG	9,00%	29.234	2.631
Omzet 0% (of verlegd)	0,00%	43.214	
Omzet VRIJGESTELD	0,00%	0	
		72.929	2.732
			<b>Btw in €</b>
<u>Voorbelasting</u>			
Voorbelasting volgens administratie			30.570
Correctie wegens vrijgestelde omzet	0,00%		0
			30.570
			<b>Btw in €</b>
<u>Samenvatting</u>			
Verschuldigde btw			2.732
Voorbelasting			-30.571
<b>Saldo Omzetbelasting 2019</b>			<b>-27.839</b>
 <b>Recapitulatie</b>			
			<b>Btw in €</b>
Saldo Omzetbelasting 2019			-27.839
Aangifte 1e kwartaal 2019			4.465
Aangifte 2e kwartaal 2019			7.852
Aangifte 3e kwartaal 2019			4.834
Aangifte 4e kwartaal 2019			10.427
<b>Nog aan te geven (suppletie)</b>			<b>261 te ontvangen</b>



**BIJLAGE 2: Kostenverdeelstaat per project**

	ALGEMEEN	KLANK	KLEUR+	KOKERS Buitenland	Mappamondo Reprise	Mappamondo Buitenland	Ontwikkeling	PAPIER Buitenland	PAPIER Reprise	TOTAAL	
	(in €)	(in €)	(in €)	(in €)	(in €)	(in €)	(in €)	(in €)	(in €)	(in €)	
<b>BATEN</b>											
Voorstellingen en producties	0	20.620	0	15.740	19.516	11.100	0	5.833	5.570	0	78.379
Subsidies en bijdragen	10.000	46.867	0	0	20.000	0	36.000	24.027	0	313	137.207
Overige baten	3.048	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3.048
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>13.048</b>	<b>67.487</b>	<b>0</b>	<b>15.740</b>	<b>39.516</b>	<b>11.100</b>	<b>36.000</b>	<b>29.860</b>	<b>5.570</b>	<b>313</b>	<b>218.634</b>
<b>LASTEN</b>											
Vorbereidingskosten	2.500	43.100	261	1.500	7.063	1.200	19.590	8.707	0	12	83.934
Uitvoeringskosten	900	19.315	0	11.539	29.320	3.729	8.897	17.582	3.811	0	95.091
PR en Marketing	1.211	5.024	0	0	2.772	1.838	5.705	3.571	0	294	20.414
Overige projectkosten	0	0	-261	0	0	0	0	0	0	0	-261
Algemene kosten	5.069	48					1.239		0	8	6.363
<b>TOTAAL LASTEN</b>	<b>9.679</b>	<b>67.487</b>	<b>0</b>	<b>13.039</b>	<b>39.155</b>	<b>6.767</b>	<b>35.431</b>	<b>29.860</b>	<b>3.811</b>	<b>313</b>	<b>205.541</b>
Saldo financiële baten en lasten	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>RESULTAAT</b>	<b>3.369</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.701</b>	<b>362</b>	<b>4.333</b>	<b>569</b>	<b>0</b>	<b>1.759</b>	<b>0</b>	<b>13.093</b>

Stichting Dado  
Sara Burgerhartstraat 16-3hg  
1055 KX Amsterdam

## Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting Dado te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2019 en de staat van baten en lasten over 2019 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen .

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW) met bepaling uit RJ 640, voor zover deze niet afwijken van de aanwijzingen van de subsidiënten. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Dado.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar [www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring](http://www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring)

Amsterdam

Toorman accountants en belastingadviseurs

*digitaal getekend PKloverheid beroepscertificaat*

H.A. Toorman AA RB