

VOORLOPIGE TECHNISCHE LIJST KLEUR+

VOORSTELLING EN CONTACT

Discipline:	Dans
Techniek:	Babsie van Aalderen amba12@versatel.nl / +31 (0)6 51 69 88 68
Productie:	Angela van Kalsbeek productie@dadodans.nl / +31 (0)6 48 33 33 54

De definitieve technische lijst zal verstuurd worden in de week van 28 september 2020.±

Mocht u voor die tijd al productionele vragen hebben, dan kunt u contact opnemen met Angela van Kalsbeek.

Voor eventuele technische vragen kunt u contact opnemen met Babsie van Aalderen.

Voor meer informatie over de productie of over Dadodans: www.dadodans.nl

ALGEMENE INFORMATIE

Opbouwtijd:	3 uur
Voorstellingsduur:	± 40 minuten
Breek:	1 uur
Technici gezelschap:	1
Technici theater:	bij voorkeur 2 tijdens de bouw en de breek, tijdens de voorstelling is 1 genoeg
Dansers/performers:	2 dansers
Kleedkamer:	1 x dames, 1 x heren, beiden met douches (met warm water)!!!!

DOUCHES ZIJN NOODZAKELIJK!! BIJ GEBREK AAN DOUCHES, GRAAG CONTACT OPNEMEN MET PRODUCTIE!!!

Aankomst techniek:	In overleg en afhankelijk per locatie, maar over het algemeen minimaal 3,5 uur voor aanvang voorstelling. Bij voorstellingen in de ochtend (aanvang tot 11:00 uur) graag de avond ervoor inhangen/voorbereiden.
Aankomst dansers:	2,5 uur voor aanvang voorstelling
Aantal auto's:	minimaal 1 bestelauto, maximaal 2 Bij beperkte parkeergelegenheid graag contact opnemen met Productie.

TONEEL

- Speeloppervlak:** Minimaal 8 x 8. Bij andere maten, graag contact opnemen met de techniek.
- Vloer:** Zwarte ballet vloer van het huis. De vloer moet geschikt zijn voor dans, dus geen betonnen of stenen vloer.
- Décor:** Een 6x6 meter vierkante vloer van papier waarop de dansers bewegen met verf (op waterbasis). Onder de papieren vloer ligt een stuk plastic van 8x8 meter om de zwarte balletvloer te beschermen tegen de verf.
We maken geen gebruik van afstopping.
Mocht er achterop genoeg afstand zijn tot de horizon (minimaal 1 meter), dan maken we daar graag gebruik van.



© Saris & den Engelsman (naamsvermelding verplicht)

**Foto uit de voorganger van Kleur+,
Kleur*

LICHT

- Licht wordt voornamelijk gemaakt met de licht faciliteiten van het theater.
We maken graag gebruik van de lichttafel van het huis.
Een lichtplan zal meegestuurd worden met de definitieve technische lijst.

GELUID

- Graag maken wij gebruik van het zaalsysteem van het theater.

PUBLIEKSOPSTELLING

- Het publiek zit in een halve cirkel om het speeloppervlak en deels op de tribune. We willen graag een aantal kussens op de vloer hebben waar de kinderen op kunnen zitten. Mochten deze kussens niet aanwezig zijn in het theater, dan horen wij dit graag.