

TECHNISCHE LIJST KOKERS

VOORSTELLING EN CONTACT

| | |
|--------------------|--|
| Type voorstelling: | Dans |
| Techniek: | Bas Molenveld +31 (0)6 51 12 89 58 |
| Productie: | Susanne Tuny +31 (0)6 26 09 66 94 productie@dadodans.nl www.dadodans.nl |

AANTAL PERSONEN EN TIJDEN:

| | |
|----------------------|--|
| Opbouwtijd: | 3,5 – 4 uur |
| Duur voorstelling: | 45 minuten zonder pauze |
| Break down: | 1 uur |
| Technici gezelschap: | 1 |
| Technici theater: | bij voorkeur 2 tijdens de bouw en breek, verder is 1 voldoende |
| Aantal dansers: | 2 |
| Kleedkamers: | 1 x heren met douche |
| Aantal auto's: | minimaal 1 bestelauto plus aanhanger 300x150x230 (lxbxh), maximaal 2 |

Bij beperkte parkeergelegenheid graag contact opnemen met Productie.

| | |
|--------------------|---|
| Aankomst techniek: | In overleg en afhankelijk per locatie, maar over het algemeen minimaal 3,5 uur voor aanvang voorstelling. Bij voorstellingen in de ochtend (aanvang tot 11:00 uur) graag de avond ervoor inhangen/voorbereiden. |
| Aankomst dansers: | In overleg en afhankelijk per locatie. Graag contact opnemen met Productie. |

ALGEMENE INFORMATIE

Er wordt voornamelijk gebruik gemaakt van de technische faciliteiten die het theater heeft. Verder maken we graag gebruik van de volgende faciliteiten.

| | |
|-----------------|--|
| Speeloppervlak: | 8 x 8 meter, in overleg kleiner. In het geval van spelen toneel op toneel, moet er voldoende ruimte zijn voor publiek. TOTAAL minimum oppervlak dan graag 10 x 10 meter. |
| Vloer: | Witte balletvloer van het theater. Indien noodzakelijk kan gezelschap in overleg een eigen balletvloer meenemen. Vloer moet geschikt zijn voor dans, dus niet direct op een betonnen vloer of iets dergelijks. We gebruiken graag gebruik van een open ruimte zonder horizon of coulisse doeken. Indien de achtermuur niet erg mooi en/of vrij donker is, maken we graag gebruik van een wit horizon doek. |
| Decor: | Kartonnen kokers in verschillende diktes en lengtes |

Scenebeelden:



LICHT

Licht wordt voornamelijk gemaakt met de licht faciliteiten van het theater. Wij nemen zelf kleurfilters mee.

Het lichtontwerp voor Kokers vindt u als bijlage bij deze technische lijst. Aangezien wij in verschillende zalen staan, wordt (als dat noodzakelijk is) het lichtplan ter plekke aangepast.

GELUID

Graag maken wij gebruik van het zaalsysteem van het theater.

De muziek wordt vanaf een laptop uitgestuurd. Hiervoor is minimaal een mini Jack aansluiting gewenst. Overige aansluitingen in overleg met Techniek.

PUBLIEK EN INLOOP

Setting: Het publiek kan in de reguliere theater setting geplaatst worden. We maken graag gebruik van wat diverse kussens om de kleinste op de eerste rij te laten zitten. We nemen deze kussens zelf mee.

Inloop: Bij de inloop van het publiek staan de dansers reeds op toneel. De deuren willen we daarom graag zo laat mogelijk voor aanvang openen.

Bij afwijking van de technische lijst graag contact opnemen.

Voor productionele vragen kunt u contact opnemen met Susanne Tuny, voor technische vragen kunt u contact opnemen met Bas Molenveld.