

TECHNISCHE LIJST KOKERS

VOORSTELLING EN CONTACT

Type voorstelling:	Dans
Techniek:	Bas Molenveld +31 (0)6 51 12 89 58
Productie:	Susanne Tuny +31 (0)6 26 09 66 94 productie@dadodans.nl www.dadodans.nl

AANTAL PERSONEN EN TIJDEN:

Opbouwtijd:	2 uur
Duur voorstelling:	45 minuten zonder pauze
Break down:	1 uur
Technici gezelschap:	1
Technici theater:	bij voorkeur 2 tijdens de bouw en breek, verder is 1 voldoende
Aantal dansers:	2
Kleedkamers:	1 x heren met douche
Aantal auto's:	minimaal 1 bestelauto plus aanhanger 300x150x230 (lxbxh), maximaal 2 Bij beperkte parkeergelegenheid graag contact opnemen met Productie.
Aankomst techniek en dansers:	2,5 uur voor aanvang schoolvoorstelling of in overleg anders bepaald

TECHNISCHE GEGEVENS

Licht:	Wij nemen zelf statieven en lichtarmaturen mee. We hebben een stroomgroep nodig van 16 Amp. Dit is voldoende voor licht en geluid. In totaal gebruiken we 3,8 Kw.
Geluid:	Speakers die we zelf meenemen.
Speeloppervlak:	8 x 8 meter, in overleg kleiner. Totaaloppervlak 8 meter breed en 12 meter diep, in overleg kleiner. Er dient namelijk rekening te worden gehouden met zitplekken voor publiek.
Vloer:	Vloer dient geschikt te zijn voor dans. Dit wil zeggen een zwevende vloer van hout. Direct op beton maakt het voor de dansers erg zwaar en geeft blessures. Bij problemen graag contact opnemen met het gezelschap. We nemen zelf een witte balletvloer mee.
Decor:	Kartonnen kokers in verschillende diktes en lengtes
Publiek:	Het publiek dient in een theatersetting geplaatst te worden (hoogteverschillen) in verband met de zichtlijnen. Graag maken we gebruik van kussens, bankjes en stoelen van de locatie. Mocht de locatie hier niet over beschikken, zorgen de scholen/cultuurcentra voor deze kussens, bankjes en stoelen.
Inloop:	Bij de inloop van het publiek staan de dansers reeds op de vloer. De deuren willen we daarom graag zo laat mogelijk voor aanvang openen.

Bij afwijking van de technische lijst graag contact opnemen.

Voor productionele vragen kunt u contact opnemen met Susanne Tuny, voor technische vragen kunt u contact opnemen met Bas Molenveld.