



## TECHNISCHE LIJST MAPPAMONDO

### VOORSTELLING EN CONTACT

Type voorstelling:	Dans
Techniek:	Natasja Giebels +31 (0)6 50 69 09 38
Productie:	Agnese Rosati +31 (0)6 29 49 82 64 <a href="mailto:productie@dadodans.nl">productie@dadodans.nl</a> <a href="http://www.dadodans.nl">www.dadodans.nl</a>

### AANTAL PERSONEN EN TIJDEN:

Opbouwtijd:	4 uur
Duur voorstelling:	40 minuten zonder pauze
Break down:	2 uur (voornamelijk schoonmaken)
Technici gezelschap:	1
Technici theater:	bij voorkeur 2 tijdens de bouw en breek, verder is 1 voldoende
Aantal dansers:	2
Kleedkamers:	<b>1 met douche (indien geen douche aanwezig, graag contact nemen met productie)</b>
Aantal auto's:	minimaal 1 bestelauto, maximaal 2  Bij beperkte parkeergelegenheid graag contact opnemen met Productie.
Aankomst techniek:	In overleg en afhankelijk per locatie, maar over het algemeen minimaal 4 uur voor aanvang voorstelling. Bij voorstellingen in de ochtend (aanvang tot 11:00 uur) graag de avond ervoor inhangen/voorbereiden.
Aankomst dansers:	In overleg en afhankelijk per locatie. Graag contact opnemen met Productie.

### ALGEMENE INFORMATIE

Er wordt voornamelijk gebruik gemaakt van de technische faciliteiten die het theater heeft. Verder maken we graag gebruik van de volgende faciliteiten.

Speeloppervlak:	8 x 8 meter, in overleg kleiner.
Vloer:	Zwarte balletvloer van theater.
Decor:	Zie foto Twee metalen bomen , diverse muziekinstrumenten Op de vloer stenen , boomschors en zand op eigen doek Afstopping in overleg op de dag zelf

Scenebeelden:



## LICHT

Zie lichtplan  
Lichttafel van theater

## GELUID

Eigen installatie vaste spanning daar voor links op het podium.  
We maken graag gebruik van het geluid systeem van het theater.

## PUBLIEK EN INLOOP

Setting: Het publiek kan in de reguliere theater setting geplaatst worden. We maken graag gebruik van wat diverse kussens om de kleinste op de eerste rij te laten zitten. We nemen deze kussens zelf mee.

Inloop: Bij de inloop van het publiek staan de dansers reeds op toneel. De deuren willen we daarom graag zo laat mogelijk voor aanvang openen.

Bij afwijking van de technische lijst graag contact opnemen.

Voor productionele vragen kunt u contact opnemen met Agnese Rosati, voor technische vragen kunt u contact opnemen met Natasja Giebels.

5  
134

16  
200

6  
134

7  
134

8  
134

8  
134

136 17

197 14

136 17

136 18

12 197

19

10

11

12 197

197 14

19

13 197

197 15

20

152  
1

152  
2

200  
9

152  
3

152  
4

152  
4

met iris

5  
134

16  
200

6  
134

7  
134

8  
134

8  
134

136 17

197 14

136 17

136 18

12 197

19

10

11

12 197

197 14

19

13 197

197 15

20

152  
1

152  
2

200  
9

152  
3

152  
4

152  
4

met iris