

TECHNISCHE LIJST STEK

VOORSTELLING EN CONTACT

Type voorstelling:	Dans
Techniek:	Babsie van Aalderen 06- 51698868 babsievanaalderen@gmail.com
Productie:	Marrit de Jong 06 41968950 productie@dadodans.nl www.dadodans.nl

AANTAL PERSONEN EN TIJDEN:

Opbouwtijd:	3 – 3,5 uur
Duur voorstelling:	30 minuten zonder pauze. Optioneel: 10 tot 15 minuten extra voor interactie met het publiek (afhankelijk van de mogelijkheden en restricties m.b.t. covid-19).
Break down:	1,5 uur
Technici gezelschap:	1
Technici theaters:	bij voorkeur 2 tijdens de bouw en breek, verder is 1 voldoende
Aantal dansers:	1
Kleedkamers:	1 x
Aantal auto's:	1 bestelbusje
.	
Aankomst techniek:	In overleg en afhankelijk per locatie, maar over het algemeen minimaal 3,5 uur voor aanvang voorstelling. Bij voorstellingen in de ochtend (aanvang tot 11:00 uur) graag de avond ervoor inhangen/voorbereiden.
Aankomst danser:	In overleg en afhankelijk per locatie.

ALGEMENE INFORMATIE

Er wordt voornamelijk gebruik gemaakt van de technische faciliteiten die het theater heeft. Verder maken we graag gebruik van de volgende faciliteiten.

Speeloppervlak:	8 x 8 meter.. In het geval van spelen toneel op toneel, moet er voldoende ruimte zijn voor publiek. TOTAAL minimum oppervlak dan graag 14 diep x 8 breed meter.
Vloer:	Zwart balletvloer van 8 x 8 meter. De ondergrond moet geschikt voor dansen zijn, dus geen betonnen ondervloer!
Decor:	Drie driehoek decorstukken van houten en ijzer, die een afmeting hebben van 3 m lang en om en nabij 3m en 4m hoog. In het bovenste gedeelte is Gaas gespannen.
Belangrijk:	De hoogte van de ruimte moet minimaal 4 meter zijn

LICHT

Er wordt gebruik gemaakt van de licht faciliteiten van het theater. Nemen wel zelf lichttafel mee.

Het lichtontwerp voor STEK vindt u als bijlage bij deze technische lijst. Aangezien wij in verschillende zalen staan, wordt (als dat noodzakelijk is) het lichtplan ter plekke aangepast.

GELUID

Graag maken wij gebruik van het zaalsysteem van het theater. Graag met monitors.

De muziek wordt vanaf een laptop uitgestuurd. Hiervoor is minimaal een mini Jack aansluiting gewenst. Overige aansluitingen in overleg met techniek.

PUBLIEK EN INLOOP

Setting: Het publiek kan in de reguliere theater setting geplaatst worden. We maken graag gebruik van wat diverse kussens om de kleinste op de eerste rij te laten zitten.

Inloop: Bij de inloop van het publiek staat de danseres reeds op toneel. De deuren willen we daarom graag zo laat mogelijk voor aanvang openen.

Bij afwijking van de technische lijst graag contact opnemen.

Voor productionele vragen kunt u contact opnemen met Marrit de Jong, voor technische vragen kunt u contact opnemen met Babsie van Alderen.